

Cadre de référence



ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE
SECONDAIRE

avenue E. Mounier 100 – 1200 BRUXELLES

Etude du milieu

1^{er} degré différencié

D/2008/7362/3/10

TABLE DES MATIÈRES

table des matières	3
Introduction	5
Pourquoi un cadre de référence au 1 ^{er} degré différencié ?	5
Introduction au cours d'étude du milieu	7
Chapitre 1 : LES SAVOIRS ET LES SAVOIR-FAIRE	9
Chapitre 2 : SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE	13
Suggestions d'activités n° 1 : Utiliser une grille horaire hebdomadaire	13
Suggestions d'activités n° 2 : Utiliser une ligne du temps - un calendrier	15
Suggestions d'activités n° 3 : Percevoir l'organisation du temps	17
Suggestions d'activités n° 4 : Découvrir les grandes périodes conventionnelles	18
Suggestions d'activités n° 5 : Lire des traces du passé	20
Suggestions d'activités n° 6 : Découvrir différents aspects du mode de vie des gens de nos régions à différentes périodes	21
Suggestions d'activités n° 7 : S'orienter - Se situer au moyen d'une représentation de l'espace	23
Suggestions d'activités n° 8 : Situer différents repères sur une carte de Belgique	24
Suggestions d'activités n° 9 : Utiliser un planisphère	25
Suggestions d'activités n° 10 : Sur une image géographique, identifier atouts et contraintes du relief, de l'hydrographie, du climat, de la végétation	26
Suggestions d'activités n° 11 : Lire le paysage sur des images en identifiant les éléments dominants et en caractérisant les composantes	27
Suggestions d'activités n° 12 : « Ma classe de Neufchâteau rencontre une autre classe de Namur avec laquelle elle correspond »	29
Suggestions d'activités n° 13 : Comment vont-ils à l'école ?	31
Suggestions d'activités n° 14 : Le trajet d'une cigogne noire	32
Suggestions d'activités n° 15 : Lire des références, les utiliser	33
Suggestions d'activités n° 16 : Aborder un recueil documentaire	34
Suggestions d'activités n° 17 : Un exemple de parcours : une séquence de plusieurs cours	35
ANNEXE - Tableau récapitulatif des apprentissages	37

INTRODUCTION

Pourquoi un cadre de référence au 1^{er} degré différencié ?

Le nouveau décret organisant le 1^{er} degré différencié entre en application au 1^{er} septembre 2008 et met fin par le fait même aux programmes de 1^{ère} B (première Accueil) ainsi qu'aux programmes expérimentaux du 1^{er} degré de base (2008-2009) et de la 2P (2009-2010). Il réserve désormais les années de différenciation du premier degré aux seuls élèves non porteurs du CEB et se donne pour objectif principal la maîtrise, en une ou plusieurs années, des socles de compétences visées à 12 ans et l'octroi du CEB. Cette redéfinition du public et des objectifs ainsi que la nouvelle grille horaire justifient l'écriture d'un nouveau document appelé cadre de référence. A l'intérieur de chaque discipline, il renverra à des outils spécifiques pour la mise en œuvre des apprentissages.

Contexte d'application

Le premier degré différencié vise prioritairement l'obtention du CEB. Cet objectif doit se développer selon 3 axes : la socialisation, l'apprentissage et l'orientation. Ces 3 axes se conjuguent dans le travail de la classe.

La socialisation.

Les élèves qui fréquentent le premier degré différencié ont souvent connu l'échec et ont souvent une mauvaise image d'eux-mêmes.

Pour (re)donner sens à leur présence à l'école et développer leur confiance en eux, il est important de travailler en concertation avec ses collègues.

Offrir des perspectives de (re)-motivation c'est aussi : décroïsonner les cours, mener des projets, rendre acteurs les élèves pour favoriser au maximum l'intégration des apprentissages menés dans les différentes disciplines.

Contribuer tous ensemble à construire les compétences de base reste le challenge de ce parcours différencié afin de donner à l'élève une meilleure chance d'intégration au sein de notre société.

L'apprentissage.

Plusieurs aspects s'avèrent importants :

Etablir la notion de diagnostic.

Pour chaque activité, il sera important de mettre en lumière ce que l'élève est invité à apprendre ; lui permettre en fin de séquence, d'avoir une approche qui va l'aider à se situer, faire le point sur ses apprentissages et sur la manière dont il évolue.

Il existe plusieurs outils diagnostiques ou méthodes qui permettent à l'élève de se structurer progressivement et qui sont proposés dans les disciplines.

Donner du sens aux apprentissages.

Permettre aux élèves de percevoir en quoi ces apprentissages pourront être réinvestis et seront utiles pour poursuivre leur formation.

Créer des liens entre les disciplines.

Renforcer l'habileté des élèves en leur offrant de nouveaux contextes, rebondir ou prendre appui sur les apprentissages déjà effectués pour s'en servir, aller un pas plus loin.

L'orientation

L'apprentissage et l'orientation sont indissociables ; il s'agit d'une élaboration progressive et évolutive.

Les compétences du jeune évoluent et les enseignants doivent l'aider à en prendre conscience.

L'objectif sera d'informer l'élève de son niveau de maîtrise, d'identifier les aptitudes pour l'aider à s'engager dans une voie qui favorise son épanouissement, au sein du degré.

Nous invitons les équipes pédagogiques à mener une réflexion collective autour de cette approche du développement de l'élève. Sans elle, il est difficile d'imaginer un succès réel du parcours différencié.

INTRODUCTION AU COURS D'ÉTUDE DU MILIEU

Ce « Cadre de référence » comporte deux chapitres. Le chapitre 1 établit **la liste des savoirs et des savoir-faire** que les élèves du 1^{er} degré différencié devraient « maîtriser » pour atteindre les « Compétences à 12 ans » en Éveil - Formation historique et géographique en vue de l'obtention du CEB (Épreuve externe). En regard de chacun des savoirs et savoir-faire, un renvoi à une ou plusieurs activités d'apprentissage est indiqué. Ces **activités d'apprentissage** sont décrites dans le chapitre 2. Pour amener progressivement les élèves à atteindre la maîtrise souhaitée, quelques tâches y sont suggérées : quelques unes très simples, d'autres plus complexes. Certaines sont complétées par des suggestions d'évaluation.

Le professeur veille à **planifier** sur l'année l'apprentissage des différents savoirs et savoir-faire répertoriés dans le chapitre 1. Il s'assure que ceux-ci sont bien tous traités. Un tableau récapitulatif (*Annexe*) permet de vérifier que chacun des points est abordé et, idéalement, maîtrisé par les élèves.

La **planification** tient compte à la fois des prescrits obligatoirement rencontrés pour l'obtention du CEB, des difficultés des élèves et des remédiations indispensables. Les activités suggérées dans le chapitre 2, extrêmement diverses, ne sont donc pas pratiquées l'une après l'autre, systématiquement, sans discernement. Le professeur les sélectionne en fonction des apprentissages que les élèves sont amenés à maîtriser progressivement ou en fonction des remédiations à opérer. Il peut s'agir d'une activité très simple si un point précis doit être traité, ou davantage élaborée s'il faut amener les élèves à un minimum d'autonomie.

Parmi les difficultés rencontrées par les élèves du 1^{er} degré différencié, deux exigent une attention particulière :

- la **lecture** d'un écrit à caractère informatif,
- le traitement d'un **recueil documentaire**.

Particulièrement en collaboration avec le professeur de français, le professeur d'EDM amène peu à peu, mais systématiquement, ses élèves à lire différents types de document (texte informatif le plus souvent, référentiel, manuel, schéma, légende de carte ou de croquis, références, etc.) et à vérifier leur compréhension¹. Il les entraîne aussi à aborder, toujours

¹ Vérifier la compréhension d'un texte lu n'est pas facile. Plusieurs « exercices » sont possibles et, en fonction des difficultés rencontrées, le professeur peut, par exemple, demander aux élèves de :

- préciser le sujet traité. *Ce document parle de tel sujet.*
- le remettre dans son cadre spatial et chronologique. *Ce document concerne tel siècle, telle région.*
- repérer les mots-clés qui permettent de préciser le sujet.
- montrer des liens entre les informations. *Cette information, je l'ai déjà lue à tel endroit. Elle complète tel renseignement.*
- reformuler (oralement ou par écrit) une ou des informations contenues dans un document.
- les résumer.

progressivement, un recueil documentaire de quelques pages, réunissant des documents de divers types (textes informatifs, photos, cartes, schémas, graphiques, etc.). La « suggestion n° 16 » du chapitre 2 est particulièrement consacrée à cet apprentissage.

L'évaluation des différents apprentissages, essentiellement **formative**, évite de proposer des tâches extrêmement complexes. Elle se centre sur des savoirs et savoir-faire assez limités, mais inscrits dans un ensemble qui leur donne sens : idéalement, l'évaluation porte sur les documents d'un recueil consacré à un thème précis, fait appel aux savoirs et savoir-faire des élèves, les amène à traiter les informations tirées de documents isolés et pas du recueil dans son ensemble. Par exemple, il ne peut être question de demander le résumé ou la synthèse du recueil, mais bien l'analyse guidée de chaque document. Afin de consolider des acquis, l'évaluation peut aussi porter sur la restitution de certains savoirs : des repères spatiaux fondamentaux, les périodes conventionnelles, des dates-clés, etc.

Ouvrages consultés :

- *Socles de compétences, Enseignement fondamental et premier degré de l'Enseignement secondaire*, Ministère de la Communauté française, Bruxelles, 1999, particulièrement les p. 74-91 consacrées à « Éveil. Formation historique et géographique comprenant la formation à la vie sociale et économique ».
- *Programme des études - Enseignement fondamental*, Communauté française, 2002, particulièrement les p. 137-160 consacrées à « Éveil historique » et p. 161-188 « Éveil géographique ».
- *Programme intégré adapté aux Socles de compétences*, FédEFoC, Bruxelles, 2001, particulièrement les pages consacrées à « Éveil. Comprendre le temps. Comprendre l'espace ».
- *Miq & Mouch magazine. Évaluation de fin de 2^e étape. Juin 2005*, Fédération de l'Enseignement fondamental catholique, Bruxelles, 2005.
- *Idem. Juin 2006*
- *Évaluation de fin de 2^e étape. Dossier de lecture et d'activités - juin 2007*, Fédération de l'Enseignement fondamental catholique, Bruxelles, 2007.
- *Épreuve externe commune. CEB 2007. Portfolio et Dossier de présentation à l'attention des enseignants*, Ministère de la Communauté française. Administration générale de l'Enseignement et de la Recherche scientifique, 2007.
- *Épreuves interdisciplinaires d'évaluation des compétences en cours de deuxième étape :*
 - o *Adolphe Sax*
 - o *Personnages célèbres*
 - o *Survol de la Belgique*
 - o *La visite des correspondants*

Ministère de la Communauté française. Ces *Épreuves interdisciplinaires* sont disponibles sur : <http://www.enseignement.be/prof/dossiers/eval/outilfondam.asp>

Cette liste n'est bien sûr pas limitative.

Chapitre 1 : LES SAVOIRS ET LES SAVOIR-FAIRE

HISTOIRE			
LES SAVOIRS À UTILISER	Cf. Activités n°		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Les périodes conventionnelles (préhistoire, antiquité, Moyen Âge, temps modernes, époque ou période contemporaine) situées correctement dans le temps (sur une ligne du temps ou LDT) et caractérisées sommairement : <ul style="list-style-type: none"> - Préhistoire : le temps des chasseurs-cueilleurs, le temps des premiers agriculteurs et éleveurs - Antiquité : le temps des Celtes, le temps des Gallo-romains - Moyen Âge : le temps des grandes migrations, des invasions, des grands domaines et du développement des villes - Temps modernes : le temps des grandes découvertes techniques et géographiques - Époque contemporaine : le temps des sociétés industrielles 	3		
	4		
	6		
	17		

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Des repères marquants. Exemples : <ul style="list-style-type: none"> - les premières peintures rupestres (vers - 34000 ans) - l'arrivée des Romains dans nos régions (Jules César - vers 50 avt JC) - l'arrivée des Francs dans nos régions (surtout au V^e siècle) - l'arrivée des Vikings dans nos régions (IX^e siècle) - les premiers châteaux-forts dans nos régions (XI^e-XII^e siècles) - l'invention de l'imprimerie (Gutenberg - vers 1455) - la découverte de l'Amérique par les Européens (Colomb - 1492) - l'invention de la machine à vapeur (James Watt - 1^{er} brevet en 1769, suivi de plusieurs autres) - l'indépendance de la Belgique - la 1^{ère} guerre mondiale - la 2^{ème} guerre mondiale - la signature du Traité de Rome (1957) - 1^{er} homme dans l'espace (Gagarine - 1961) 	2		
	4		
	17		

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Quelques dates de l'histoire belge. Exemples : <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border-right: 1px dashed black; padding: 2px;"> <ul style="list-style-type: none"> - 1830 : indépendance - 1831 : prestation de serment de Léopold 1^{er} - 1835 : premier chemin de fer (Bruxelles - Malines) </td> <td style="padding: 2px;"> <ul style="list-style-type: none"> - 1908 : Congo, colonie belge - 1914 : loi sur l'obligation scolaire - 1948 : suffrage universel - 1960 : indépendance du Congo </td> </tr> </table> 	<ul style="list-style-type: none"> - 1830 : indépendance - 1831 : prestation de serment de Léopold 1^{er} - 1835 : premier chemin de fer (Bruxelles - Malines) 	<ul style="list-style-type: none"> - 1908 : Congo, colonie belge - 1914 : loi sur l'obligation scolaire - 1948 : suffrage universel - 1960 : indépendance du Congo 	3
	<ul style="list-style-type: none"> - 1830 : indépendance - 1831 : prestation de serment de Léopold 1^{er} - 1835 : premier chemin de fer (Bruxelles - Malines) 	<ul style="list-style-type: none"> - 1908 : Congo, colonie belge - 1914 : loi sur l'obligation scolaire - 1948 : suffrage universel - 1960 : indépendance du Congo 	
	4		

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Des activités et techniques caractérisant le mode de vie des gens à une époque déterminée <ul style="list-style-type: none"> - pour s'alimenter, se loger, se déplacer, se vêtir, se soigner, produire - pour s'instruire, communiquer, s'exprimer, se distraire 	5		
	6		
	17		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'organisation du temps : chronologie, fréquence, durée, ancienneté 	3		
	12		

<ul style="list-style-type: none"> ▪ La nature de traces du passé : <ul style="list-style-type: none"> - Objet, monument, habitat - Éléments du paysage, toponymie - Document écrit (original ou reconstitué) - Anciennes photos ou cartes postales, peinture, sculpture - Témoignages, usages - Graphique - Document audio-visuel (original ou reconstitué) 	<p>5</p> <p>6</p> <p>15</p> <p>17</p>
LES SAVOIR-FAIRE	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliser des repères de temps et des représentations du temps, notamment : <ul style="list-style-type: none"> - une ligne du temps (LDT) divisée en mois, en années, en siècles, pour se situer soi-même et situer des faits vécus par soi ou par d'autres ; y situer la naissance du Christ, les périodes conventionnelles et les repères cités dans « Les savoirs » ; y situer des faits 	<p>2</p> <p>4</p> <p>12</p> <p>14</p>
<ul style="list-style-type: none"> - une grille-horaire hebdomadaire 	<p>1</p> <p>12</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lire une trace du passé : l'identifier, la classer, déterminer son origine, la rattacher à un mode de vie. 	<p>2</p> <p>5</p> <p>15</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exploiter des sources historiques : interpréter en distinguant ce qu'on lit et ce qu'on déduit ; comparer deux documents (iconographies ou objets) traitant d'un même sujet 	<p>5</p> <p>15</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dater un document à partir d'indices - Le situer dans une période ou dans un siècle 	<p>5</p> <p>15</p>
GÉOGRAPHIE	
LES SAVOIRS À UTILISER	Cf. Activités n°
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Des repères spatiaux pour se situer soi-même et situer des faits ou des lieux dans l'espace <ul style="list-style-type: none"> - sur la carte de Belgique : sa commune, les Régions et Communautés, la Meuse, la Sambre, les principales villes - sur la carte d'Europe : la Belgique, les États de l'Union européenne - sur le planisphère : les continents et les océans Atlantique et Pacifique - plusieurs « grands pays » 	<p>8</p> <p>9</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>17</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ à utiliser sur des représentations de l'espace : plan de sa commune, carte de Belgique, d'Europe (UE), planisphère 	<p>7</p> <p>9</p> <p>13</p> <p>14</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Des composantes du paysage à identifier et caractériser : <ul style="list-style-type: none"> - Bâtiments, voies de communication, champs, prairies - Espaces boisés, cours d'eau - Surface plane ou accidentée, vallée - Éléments naturels ou humains, paysage peu ou très humanisé, rural, urbain ou industriel 	<p>11</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Des milieux « naturels » à identifier et caractériser : <ul style="list-style-type: none"> - Caractéristiques : forêts, déserts, montagnes, mers et océans - Atouts et contraintes : pente, altitude, cours d'eau, temps qu'il fait, rareté ou exubérance de la 	<p>10</p>

végétation	13
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Des structurations de l'organisation de l'espace à caractériser : <ul style="list-style-type: none"> - Surface bâtie ou non, ville, village - Limites des champs et des prairies - Limites régionales, nationales, de l'Union européenne 	11
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Des interactions hommes/espace à identifier et caractériser : <ul style="list-style-type: none"> - La population : nombre, espace peu ou très peuplé, citadins ou ruraux - Les déplacements (migrations) - Les communications (voies et moyens de communication) 	10
LES SAVOIR-FAIRE	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se situer soi-même - Situer un fait ou un lieu dans l'espace en utilisant des repères spatiaux et des représentations spatiales ; l'orienter selon les 4 directions cardinales 	7
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lire un paysage sur le terrain ou sur une image : <ul style="list-style-type: none"> - Repérer et identifier les composantes du paysage - Rechercher les éléments dominants - Identifier et caractériser les « milieux naturels » - Caractériser l'organisation de l'espace et les interactions homme/espace - Distinguer photo aérienne et photo au sol - Préciser l'angle (vue horizontale, vue au sol) - Le localiser sommairement à partir d'indices 	8
	10
	11

LES SAVOIR-FAIRE MULTIDISCIPLINAIRES	Cf. Activités n°
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rechercher de l'information : <ul style="list-style-type: none"> ○ Utiliser méthodiquement un instrument de travail <ul style="list-style-type: none"> - Dictionnaire : ordre alphabétique - Manuel : table des matières - Atlas : index alphabétique, table des matières 	2 3 13
<ul style="list-style-type: none"> ○ Lire et utiliser une référence 	15
<ul style="list-style-type: none"> ○ Lire une carte, un plan en utilisant des éléments de la légende : <ul style="list-style-type: none"> - Représentations par des couleurs - Limites administratives - Tracés des voies de communication - Pictogrammes - Échelle linéaire 	7 9
<ul style="list-style-type: none"> ○ Lire un écrit à caractère informatif ou explicatif - Y repérer les informations nécessaires 	+ ²
<ul style="list-style-type: none"> ○ Lire un graphique simple (bâtonnets, bandelettes, cartésien) - Y repérer des informations et les noter correctement 	6
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exploiter l'information, l'organiser : <ul style="list-style-type: none"> ○ Compléter un tableau à simple ou à double entrée pour organiser les informations 	1 13
<ul style="list-style-type: none"> ○ Situer des informations dans un cadre spatial et chronologique au moyen des repères et représentations définis supra 	2 3 7 9 15 17

² « Lire un écrit » est pratiqué à peu près systématiquement dans toutes les activités et constitue une base indispensable.

Chapitre 2 : SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE

Suggestions d'activités n° 1 :

Utiliser une grille horaire hebdomadaire

- ✓ Sur un tableau préparé par le professeur, chaque élève note ses diverses activités (repas, trajets, sports, école, repos, etc.)

	lundi	Mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
6.00							
7.00							
8.00							
9.00							
10.00							
11.00							
12.00							
13.00							
14.00							
15.00							
16.00							

17.00							
18.00							
19.00							
20.00							
21.00							
22.00							

- ✓ Le professeur fournit à chaque élève une grille hebdomadaire publiée dans un journal ou un magazine (ex. Télé Moustique) ; leur demande de choisir, par jour, deux heures de TV ayant telle caractéristique (ex. sports, informations, variétés...)
- ✓ Le professeur fournit plusieurs grilles hebdomadaires de la même semaine, mais provenant de journaux ou magazines différents ; il leur demande de repérer sur chacune de ces grilles la même émission.
- ✓ Sous la guidance du professeur, les élèves construisent collectivement une grille (= tableau à double entrée). Chaque élève note sur sa propre grille et avec le plus de précision possible :
 - En bleu, les temps de transport
 - En vert, les heures d'école
 - En rouge, les heures de sport
 - En jaune, les activités de loisirs
 - En noir, les autres (famille...)
 - Etc.
- ✓ Afin d'occuper leurs loisirs autrement que devant la TV, le professeur leur demande de rechercher toutes les possibilités culturelles ou sportives accessibles facilement dans la commune : bibliothèque, piscine, académie, clubs sportifs, mouvements de jeunesse, etc. Sous la guidance du professeur, les élèves reportent ces différentes activités sur une grille horaire adaptée.
- ❖ Suggestion d'évaluation : une des activités ci-dessus, éventuellement légèrement transformée et effectuée de façon autonome peut être reprise.

Suggestions d'activités n° 2 :

Utiliser une ligne du temps - un calendrier

- ✓ Sur la ligne du temps courant de 1990 à 2010, préparée et fournie par le professeur, chaque élève est amené à indiquer avec précision, par exemple :
 - L'année de sa naissance
 - L'année de son entrée à l'école actuelle
 - L'année actuelle
 - L'année d'un événement particulier qui le concerne (*J'ai participé à un tournoi sportif, j'ai été à la mer, j'ai fait un camp avec les louveteaux...*)
 - Un événement important ou dont on a beaucoup parlé (les Jeux olympiques, un nouveau gouvernement, un tremblement de terre...)

- ✓ Sur la ligne du temps correspondant à une année scolaire, chaque élève, guidé par le professeur, note les renseignements fournis par un calendrier :
 - Les périodes scolaires
 - Les vacances et congés
 - Les fêtes
 - Les anniversaires
 - Les saisons

- ✓ Sur une ligne du temps de trois ou quatre années, chaque élève, guidé par le professeur, repère on indique les années scolaires et les années civiles.

- ✓ Guidés par le professeur, les élèves construisent et utilisent une ligne du temps :
 - Éventuellement en collaboration avec le professeur d'éducation par la technologie (ou d'autres cours pratiques), amener les élèves à construire une LDT d'assez grand format, en bois, en briques, en dessiner sur la cour ou dans un couloir
 - Y situer des exemples liés à un domaine précis, par exemple, des moyens de transport, des façons de s'habiller (mode), des habitudes d'hygiène, etc. Ces exemples sont préparés par le professeur et présentés sur des vignettes illustrées. Ils peuvent être inspirés par les activités pratiquées dans le cadre scolaire : activités musicales, artistiques... Éventuellement ces exemples pourraient être tirés de récits de fiction (BD, films.) et être l'occasion d'un regard critique.
 - Situer sur la LDT - et les uns par rapport aux autres - des témoignages recueillis par les élèves auprès de personnes âgées à propos de divers aspects de modes de vie hier (loisirs, nourriture, transports...) ou de faits (deuxième guerre, Expo 58, catastrophe de Marcinelle...)

- ✓ Dans la mesure du possible, guidés par le professeur, les élèves cherchent dans un ouvrage de référence (dictionnaire, manuel...) ou sur l'Internet la signification de certains repères notés sur la LDT.

- ✓ Afin de percevoir la récurrence ou la répétition de certains phénomènes, le professeur construit avec ses élèves un disque articulé composé de plusieurs couronnes concentriques :
 - 1^{ère} couronne : la semaine de 7 jours
 - 2^{ème} couronne un peu plus grande : les 12 mois
 - 3^{ème} couronne encore un peu plus grande : les 4 saisons

❖ Suggestions d'évaluation :

- Restituer les périodes conventionnelles et quelques repères liés à un domaine précis, par exemple l'histoire de Belgique ; les situer sur une ligne du temps préparée par le professeur.
- Placer sur deux lignes du temps parallèles mais aux terminus différents, un certain nombre d'événements ou de faits précis. Par exemple, le professeur demande à l'élève de situer avec précision l'année de sa naissance, l'attentat du 11 septembre 2001, les JO d'Atlanta, etc. sur une première LDT qui court de 1990 à 2010, et sur une deuxième de 1900 à 2020.

Suggestions d'activités n° 3 :

Percevoir l'organisation du temps

Pour que les élèves puissent, progressivement, maîtriser « avant, après, hier, demain, en même temps, pendant, plus tôt, plus tard, souvent, parfois, plusieurs fois, successivement, dans le passé, dans l'avenir, jamais... »

- ✓ Imaginer une sorte de jeu de rôles assez simple où chaque élève joue un personnage connu (Jules César, Charlemagne, Einstein, Albert I^{er}, Albert II...). Faire situer ce personnage sur une LDT de grand format et donc, dans sa période conventionnelle.

- ✓ Les amener à s'interroger. Par exemple :
 - Charlemagne a-t-il pu rencontrer Einstein ?
 - Albert I^{er} a-t-il pu s'adresser à Albert II ?
 - Charlemagne vient-il avant - après - en même temps que Jules César ?
 - Ma naissance s'est-elle produite avant / après / en même temps que le premier pas sur la Lune ?
 - Gutenberg aurait-il pu utiliser un GSM ?
 - Léopold I^{er} aurait-il pu communiquer avec l'Internet ?
 - Charlemagne aurait-il pu discuter avec Louis XIV ?
 - Armstrong aurait-il pu rencontrer Kennedy après son voyage lunaire ?
 - Le pape Jean-Paul II aurait-il pu s'entretenir avec Gandhi ?
 - Lindbergh, après avoir traversé l'Atlantique en avion, aurait-il pu rouler en Ferrari ? Ou en Rolls-Royce ?
 - Adolphe Sax aurait-il pu écouter les Beatles ?
 - Etc.

Cette activité peut être aussi l'occasion d'amener les élèves à effectuer des recherches dans un dictionnaire ou un manuel.

- ✓ Souligne la bonne réponse :
 - Le Moyen Âge précède / suit l'antiquité.
 - Les temps modernes précèdent / suivent l'époque contemporaine.
 - La préhistoire précède / suit l'antiquité.
 - L'époque contemporaine précède / suit les temps modernes.
 - Le Moyen Âge vient avant / après l'antiquité.
 - Charlemagne a vécu pendant / avant / après le Moyen Âge.
 - Les temps modernes sont antérieurs / postérieurs à l'époque contemporaine.
 - Etc.

Suggestions d'activités n° 4 :

Découvrir les grandes périodes conventionnelles

Pour aider les élèves à situer les périodes conventionnelles et à en percevoir quelques traits essentiels,

- ✓ Travailler systématiquement avec une ligne du temps (LDT) ; amener les élèves à la conserver, la consulter, la compléter à chaque occasion.
- ✓ Utiliser les occasions présentées par diverses activités, notamment n° 2, 3 et 6.
- ✓ Élaborer avec les élèves chaque fois que possible des récapitulatifs. Par exemple, pour nos régions :

	Au temps des chasseurs cueilleurs	Au temps des premiers agriculteurs éleveurs	Au temps des Celtes	Au temps des Gallo-Romains	Au temps du Moyen Âge	Aux temps modernes	À l'époque contemporaine
Période			De - 850 à - 50				
Comment se loge-t-on ?	Habitat itinérant				Les villages se fixent vers 1000		
Que mange-t-on ?						De nouveaux produits (ex. la tomate) arrivent d'Amérique	
Comment se déplace-t-on ?							Bateaux à moteur, trains, voitures, avions...

- ✓ Développer une activité précise, par exemple, « s'alimenter » :
 - Dresser la liste de 5 ou 10 aliments d'aujourd'hui.
 - Chercher leur origine géographique. La situer sur le planisphère.
 - Chercher depuis quand ces aliments sont sur nos tables. L'indiquer sur la LDT.
 - Des pistes supplémentaires peuvent éventuellement être suivies : chercher dans quelles conditions de travail ces aliments sont produits, avec quels moyens de transport ils arrivent dans nos magasins.
- ✓ D'autres activités peuvent être intéressantes. Par exemple, l'évolution des règles d'hygiène, l'étude de l'apparition des salles de bain dans les habitations privées, des bains de mer, etc. permettent de situer des repères sur la LDT, mais aussi d'aborder diverses traces du passé.
- ✓ Sélectionner quelques extraits d'un récit de fiction (romans, films, BD...) :
 - Les remettre dans l'ordre chronologique.
 - Les situer dans leur siècle sur une ligne du temps.
 - Les situer dans leur période conventionnelle et tenter de repérer quelques grandes caractéristiques de celle-ci. À cette occasion, et dans la mesure du

possible, amener les élèves à un regard critique, les récits de fiction n'étant pas automatiquement fiables.

Quelques pistes documentaires :

Costume et mode :

<http://www.ac-grenoble.fr/argouges/PEDAGOGI/Costume/Sommaire.htm>.

http://crdp.ac-nancy-metz.fr/cddp57/mediatheque/biblio/histoire_costume.pdf.

Hygiène :

<http://www.hygiene-educ.com/fr/profs/sommaire.htm>, par l'institut Pasteur.

❖ Suggestions d'évaluation :

- Placer sur une LDT les grands périodes conventionnelles de l'histoire de nos régions.
- Noter et situer dans le temps sur un tableau chronologique à double entrée (Cf. *supra*) quelques faits marquants à propos d'un mode de vie des gens. Par exemple, situer dans la bonne période, l'apparition des journaux, du téléphone, de l'Internet, etc.

Suggestions d'activités n° 5 :

Lire des traces du passé

- ✓ Interpréter des sources historiques (traces du passé) et distinguer ce qu'on voit ou qu'on lit et ce qu'on déduit. Par exemple :
 - Imaginer le contenu de tel tonneau représenté sur telle sculpture gallo-romaine.
 - Imaginer son trajet, son utilisation, sa vente...
 - Imaginer l'utilisation d'objets insolites tels que fibule, lampe à huile... les situer dans leur siècle et leur période.

- ✓ Comparer des documents de même nature traitant d'un même sujet. Par exemple :
 - Comparer des cartes postales ou des photos anciennes et des récentes représentant le même lieu, le même paysage, la même rue... Repérer les différences.
 - Comparer des documents cartographiques d'âge différent et repérer des différences.
 - Comparer des témoignages de personnes âgées à propos d'une même activité. Par exemple, la lessive (fontaine ou machine à laver), la préparation de la nourriture, les achats de nourriture ou de vêtements...

- ✓ Distinguer document original et document reconstitué. Amener les élèves à s'interroger. Par exemple :
 - Les vignettes tirées de BD (Alix, Astérix...) ou de chromos sont-elles des documents originaux ou des reconstitués ?
 - Peut-on leur faire confiance ? Leur auteur est-il un spécialiste ?
 - Les renseignements fournis par ces vignettes sont-ils fiables ?

- ✓ Dater un document à partir d'indices - Le situer dans une période ou dans un siècle :
 - Repérer les indices évidents ou facilement datables qui concernent des aspects du mode de vie. Par exemple, la construction de châteaux en pierres aux XI^e et XII^e siècles, l'introduction de nouveaux aliments au XVI^e siècle, la construction de voies de chemin de fer au XIX^e siècle, etc.
 - Situer ces indices dans leur période ou dans leur siècle.

- ❖ Suggestions d'évaluation : réaliser une analyse critique d'une planche de BD.
 - Pendant quelle période conventionnelle se passe le récit ? Quels sont les indices qui permettent de l'affirmer ?
 - Ce récit est-il fiable ? Quels détails le montrent ou l'infirmen ? L'auteur semble-t-il s'être renseigné sérieusement ? Les dessins ont-ils un aspect réaliste ou fantaisiste ? L'histoire racontée paraît-elle vraisemblable ? Etc.

Suggestions d'activités n° 6 :

Découvrir différents aspects du mode de vie des gens de nos régions à différentes périodes

- ✓ À partir d'une documentation fournie par le professeur (ex. livres pour la jeunesse) imaginer des personnages de différentes périodes qui racontent ce qu'ils font, ce qu'ils vivent. Par exemple :
 - Raconter un repas du XIII^e siècle et un du XVI^e dans des milieux assez aisés, seigneurs, grands bourgeois... : de nouveaux produits sont disponibles et les comportements changent. Entre mille autres exemples, l'apparition des haricots sur les tables et l'utilisation de la fourchette !
 - Être élève d'une école primaire vers 1900, vers 1990, vers ...
 - Être le constructeur d'une maison du peuple au XV^e siècle, à la fin du XIX^e, vers 1950, vers ...

- ✓ Pour effectuer ces tâches, amener l'élève à s'interroger et à réfléchir à ses démarches :
 - « Ma documentation est-elle suffisante ? »
 - « Qu'est-ce qu'il me faut imaginer ? »
 - « Qu'est-ce que je dois vérifier ? »

- ✓ Travailler sur base d'un portefeuille documentaire préparé par le professeur et adapté aux capacités des élèves.

Par exemple, un ensemble documentaire consacré au travail rural à la fin du XIX^e et au début du XX^e siècle (photos d'outils, d'une ferme, d'un chariot tiré par des bœufs, d'une récolte, etc. ; graphique simple comparant la productivité hier et aujourd'hui ; textes relatant la vie quotidienne ; etc.) permet de nombreuses activités :

 - Classer les documents selon leur nature (dessin, photo, témoignage...)
 - Pointer le(les) document(s) qui apporte(nt) des renseignements précis. Par exemple, quel(s) est(sont) le(s) document(s) qui montre(nt) :
 - Les conditions de travail ?
 - La vie familiale dans les milieux ruraux ?
 - Le travail de la terre ?
 - Des animaux de trait ?
 - Etc.
 - Préciser une ou deux caractéristiques de la vie des ruraux à la fin du XIX^e et au début du XX^e siècle, à propos de :
 - L'alimentation
 - La santé et l'hygiène
 - Le logement
 - L'habillement
 - Le travail de la terre
 - L'élevage
 - Etc.

- Situer sur une ligne du temps dessinée par siècles (0 - 2000) la période concernée par les documents.
- Contextualiser dans la mesure du possible.
 - « Pendant cette période, quel événement important s'est passé ?
Consulte pour répondre ta ligne du temps-repères. »
 - « De quelle période conventionnelle s'agit-il ? »

Suggestions d'activités n° 7 :

S'orienter - Se situer au moyen d'une représentation de l'espace

- ✓ Sur une carte du quartier de l'école ou de la ville, amener chaque élève à indiquer :
 - L'école
 - Son habitation
 - Le trajet qu'il effectue pour venir à l'école
 - Le trajet le plus adapté à pieds, à vélo, à ... et qui offre le moins de risques
 - Le trajet effectué par ses compagnons de classe
 - Un itinéraire entre deux points fixés par le professeur
 - Un parcours complexe : « Pour aller à tel endroit, tu dois partir vers l'Est, passer à côté de telle librairie, longer tel boulevard vers l'Ouest, etc. »

- ✓ Sur la même carte, localiser un endroit par rapport à d'autres :
 - « Mon école est au nord de l'église, au sud du parc... »
 - « Le terrain de football est à l'est du centre commercial, au sud de la ville, .. »

- ✓ Sur une carte simplifiée représentant un lieu fictif (une rivière, une église, quelques rues, une maison communale, un parc, un stade sportif, un magasin d'alimentation, des maisons d'habitation, un garage, une banque...), orientée selon les conventions (Nord au dessus de la page), et à échelle réduite (ex. 1 cm pour 100 m), amener les élèves à lire la carte :
 - Qu'y a-t-il au nord de la rivière ?
 - À quelle distance du carrefour la banque se trouve-t-elle ?
 - Le terrain de football est-il au sud ou au nord de l'église ?
 - Le parc est-il proche ou éloigné du magasin d'alimentation ?
 - Quelle distance y a-t-il entre la maison communale et le stade ?
 - Etc.

- ✓ Juxtaposer une carte d'état-major et une photo aérienne du même endroit :
 - Orienter la photo
 - Y repérer certains lieux précis indiqués sur la carte d'état-major. Par exemple, une église, une école, un monument...
 - Y repérer des éléments naturels. Par exemple, une rivière, un relief accentué, un bois...

- ❖ Suggestions d'évaluation : reprendre un exercice ci-dessus sur base de documents partiellement ou totalement différents.

Suggestions d'activités n° 8 :

Situer différents repères sur une carte de Belgique

- ✓ Situer, en commun et sous la guidance du professeur, sur une carte d'assez grand format (carte murale si possible) différents vignettes ou photos facilement identifiables. Par exemple :
 - Port (Anvers)
 - Côte (mer du Nord)
 - Grand Place, Palais royal, Atomium (Bruxelles)
 - Lion (Waterloo)
 - Cathédrale (Tournai)
 - Louvain-la-Neuve
 - Citadelle (Namur)
 - Monument ou quartier proche de l'école
 - Des manifestations folkloriques (Géants d'Ath, Blancs Moussis de Stavelot, Gilles de Binche, Doudou de Mons....)
 - Une forêt (Soignes ou Anlier...)
 - Les polders
 - Un paysage rural (Hesbaye)
 - Etc.

- ✓ Utiliser cette occasion pour :
 - Distinguer paysage rural et paysage urbain.
 - Nommer et situer les cours d'eau et les axes de communication importants.
 - Nommer et situer les principales villes. Préciser à quelle Région et Communauté elles appartiennent.
 - Repérer les chefs-lieux des provinces, les capitales (État, régions, communautés).
 - Repérer sur la carte les provinces qui font partie de la Région wallonne.

- ✓ Imaginer des trajets sur des cours d'eau ou des canaux à l'aide de l'atlas ou d'une carte adaptée :
 - Un bateau de plaisance doit rejoindre Ostende à partir de Liège
 - Une péniche part de Charleroi et rejoint Gand

❖ Suggestions d'évaluation :

À partir d'un article de journal rapportant un fait divers célèbre ou une manifestation sportive de grande ampleur, etc.

- Repérer les indices de localisation (pays, régions, lieux, cités).
- Les situer sur une carte muette fournie par le professeur.

Suggestions d'activités n° 9 :

Utiliser un planisphère

- ✓ Utiliser, en commun et sous la guidance du professeur, un planisphère d'assez grand format (carte murale si possible) :
 - Situer le pays d'origine de différents produits de consommation plus ou moins courante. Ex. les bananes du Nicaragua, les voitures de Corée...
 - Situer des faits d'actualité, des événements sportifs, des vedettes,...
 - Tracer des itinéraires vers un lieu de vacances réel ou imaginaire, vers un lieu connu par l'actualité (ex. JO de Pékin).
 - Tracer le trajet d'un produit de consommation courante.

- ✓ Utiliser cette occasion pour nommer et situer :
 - Les continents et les océans
 - Les États de l'Union européenne
 - Les États limitrophes de la Belgique

- ✓ Situer son pays d'origine (éventuellement présenter quelques grandes caractéristiques ou particularités) - Situer les pays d'origine des élèves de la classe.

- ✓ « Jouer » sur une grande carte murale ou dessinée sur la cour de récréation :
 - « Le Danemark lance le ballon à la Grèce qui le renvoie au Portugal... » éventuellement en lien avec le cours d'éducation physique.
 - Sur la même carte, imaginer un trajet avec certaines contraintes et l'effectuer : « Pour aller de Stockholm à Madrid, je dois passer par Londres, ou je dois prendre le bateau, ou je dois faire 200 km sur autoroute en Allemagne, ou ... »

- ✓ Repérer des lieux ou des espaces sur des planisphères de projections différentes (ex. projection dite de Mercator, centrée sur le pôle nord, dite de Peeters, centrée sur le Pacifique, inversée c'est-à-dire le sud en haut et le nord en bas de la page), repérer :
 - L'océan Pacifique ou l'océan Atlantique
 - Un continent
 - Une grande ville connue
 - Un trajet décrit dans un texte. Par exemple, le voyage d'un explorateur, des vacances en Asie, le trajet d'une marchandise d'Amérique du sud vers la Belgique...

- ❖ Suggestions d'évaluation :
 - Cf. suggestions n° 8.
 - Situer le même pays ou le même lieu sur des planisphères de projections différentes.

Suggestions d'activités n° 10 :

Sur une image géographique, identifier atouts et contraintes du relief, de l'hydrographie, du climat, de la végétation

Pour identifier quelques atouts et contraintes, il est préférable d'interroger des cas concrets et réels. Par exemple :

- ✓ Amener les élèves à s'interroger au départ de faits d'actualité, souvent dramatiques, tels que feux de forêt ou inondations.
 - « Comment se fait-il qu'il y ait si souvent des inondations à tel endroit habité ? Pourquoi, malgré ces difficultés, les gens se sont-ils installés là ? »
 - « Comment se fait-il que dans cette zone volcanique il y ait tellement d'habitants alors que le danger est manifeste ? »
- ✓ Habiter aujourd'hui en montagne (Alpes ou Pyrénées) : quelles sont les difficultés à affronter et quels sont les atouts ? Par exemple, la neige rend difficile la circulation, mais permet le développement d'activités sportives et touristiques.
- ✓ Peut-on expliquer que dans des régions telles que la Bourgogne ou la Gaume les forêts se situent sur les crêtes ? À quoi sont réservées les vallées ? Quels sont les atouts de ces vallées ?
- ✓ Quels sont les atouts et quelles sont les contraintes de la région de l'école ? La nature du sol ou le relief est-il favorable à l'agriculture ? Ou au tourisme ?
- ✓ Sur base d'un portefeuille documentaire illustrant des milieux de vie très différents les uns des autres (village d'Afrique équatoriale, une ferme du Middle West, un village alpin, des rizières de l'Asie du sud-est, un village andin...) l'élève, sous la guidance du professeur, repère quelques contraintes naturelles et adaptations aux milieux. À cette occasion, les repères spatiaux sont réactivés.

❖ Suggestions d'évaluation :

- Après avoir étudié l'un ou l'autre exemple précis, interroger les caractéristiques importantes du milieu de l'école.
- Rappeler ou restituer ces caractéristiques.

Suggestions d'activités n° 11 :

Lire le paysage sur des images en identifiant les éléments dominants et en caractérisant les composantes

Pour lire un paysage sur une image, amener les élèves à :

- ✓ Déterminer les plans (avant-plan, deuxième plan, arrière-plan)
- ✓ Colorier tout ce qui est naturel et hachurer ce qui est humanisé sur une photo ou un croquis paysager (dressé par le professeur).
- ✓ Y distinguer les zones : urbaine, rurale, industrielle... naturelle et humanisée.
- ✓ Préciser si la photo est prise au sol ou aérienne. Le prouver par un argument ou un indice.
- ✓ Dans un jeu de photos, repérer les photos prises par avion.

Pour caractériser des composantes du paysage, plusieurs activités sont possibles. Par exemple,

- ✓ Imaginer une ville idéale :
 - pour les piétons, il faudrait
 - pour les personnes âgées
 - pour les jeunes ...
 - pour les achats ...
 - pour les services
 - pour les transports....
- ✓ Repérer des éléments naturels (donc pas ou peu humanisés) dans le quartier de l'école, dans la ville, dans ... Par exemple, le relief, des arbres, une rivière...
- ✓ Pour localiser un paysage à partir d'indices, repérer des éléments significatifs. Par exemple :
 - La signalisation routière indique des villes belges → nous sommes vraisemblablement en Belgique.
 - À l'horizon, on voit une haute montagne → nous ne sommes pas en Belgique.
 - La photo montre un village de huttes et presque aucune végétation → nous ne sommes pas en Belgique.
 - À l'horizon, on aperçoit l'Atomium → nous sommes en Belgique.

❖ Suggestions d'évaluation :

Sur base d'un jeu de diverses photos représentant des paysages, des sites, des villes, des monuments connus, en Belgique et à l'étranger :

- Repérer les photos prises en Belgique, ou dans la région de l'école.
- Indiquer avec précision quels sont les indices qui permettent de repérer ces photos.
- Éventuellement, localiser les lieux repérés sur une carte muette.

Suggestions d'activités n° 12 :

« Ma classe de Neufchâteau rencontre une autre classe de Namur avec laquelle elle correspond »

Tâches à accomplir

1. Précise l'horaire du programme de la journée :

Activités	Horaire
Départ de Namur	De à
Voyage de Namur à Neufchâteau	De à
Accueil à Neufchâteau	De à
Déplacement à pied vers le centre Adeps	De à
Activités sportives :	
- Basket	De à
- Natation	De à
- Football	De à
- badminton	De à
Pique-nique partagé à l'école	De à
Découverte à pied de Neufchâteau	De à
Visite des ruines du château	De à
Goûter ensemble à l'école	De à
Départ des amis vers Namur	De à
Voyage de Neufchâteau à Namur	De à
Arrivée à Namur	De à

2. La même tâche pourra être effectuée sur une ligne du temps reprenant les heures de la journée de rencontre :

7h.	8h.	9h.	10h.	11h.	12h.	13h.	14h.	15h.	16h.	17h.	18h.

3. La même tâche pourra être complexifiée. Par exemple, le professeur présente les « Activités » dans un ordre non chronologique ; les élèves devront d'abord restaurer cet ordre.
4. Ou, sur une ligne du temps adaptée, les élèves ajoutent des activités autres que scolaires et les distinguent par des couleurs différentes.

Suggestions d'activités n° 13 :

Comment vont-ils à l'école ?

Il y a mille moyens de se rendre à l'école. Si nos élèves utilisent surtout des engins motorisés ou les transports en commun, d'autres y viennent à pied, à vélo. Dans certaines régions d'Inde, une course en rickshaw est commandée par un groupe d'élèves ; en Guinée, on parcourt plusieurs kilomètres sur de curieuses trottinettes bricolées ; au Sri-Lanka, le carpiroque remplace notre autobus ; les élèves du Sahel montent un dromadaire, et ceux de Sibérie sont, en hiver, amenés à l'école dans un traîneau à rennes !

À l'aide d'un portefeuille documentaire (Voir par exemple *Géo Ado*, n°5, janvier 2003, p. 24-29) le professeur pourra sensibiliser ses élèves à la grande diversité des moyens de transport utilisés par tous ces jeunes du même âge. De surcroît, il pourra les amener à comprendre qu'à la diversité des moyens de transport peut correspondre une diversité des niveaux de vie.

Tâches à accomplir

1. Repère les régions ou les différents pays cités dans les documents.
 - ☺ Comment repérer des pays ou des régions ? Quels indices doivent être utilisés ? Comment l'élève va-t-il s'y prendre pour repérer ou identifier des pays dont il n'a, peut-être, jamais entendu parler ? D'une part, il repère des noms propres (la première lettre est une majuscule) et d'autre part, il interroge le contexte, notamment les prépositions ou adverbess de lieu.
2. À l'aide de l'atlas, situe sur le planisphère muet que t'a remis le professeur chacun des pays ou des régions dont il est question.
 - ☺ Comment utiliser l'atlas ? Le plus souvent, l'élève est amené à pratiquer l'index alphabétique et le système de renvois.
3. Indique sur le tableau (tableau à double entrée) que le professeur a préparé :
 - Le prénom et le nom de chaque élève, et leur âge si tu les connais.
 - Le pays, la région ou la localité de chacun.
 - Le moyen de transport utilisé par chacun pour se rendre à l'école.
 - La distance parcourue par chacun.
 - La durée, éventuellement estimée, du trajet de chacun.

Suggestions d'activités n° 14 :

Le trajet d'une cigogne noire

À partir de différentes informations disponibles sur l'Internet, par exemple :

www.onf.fr/foret/faune/cigognes/

www.ulg.ac.be/geoeco/lmg/competences/activites/cigognes.htm

www.explorado.org/solon-new/

<http://perso.wanadoo.fr/journal.vivre-ici/vivreici/num51/cigogne.htm>

le professeur prépare un portefeuille documentaire relatant le trajet d'une cigogne noire de l'Europe vers l'Afrique au printemps, ou l'inverse en automne.

Il met à disposition des élèves les outils nécessaires : atlas, cartes muettes, ligne du temps à compléter

Tâches à accomplir

1. Sur la carte muette dont tu disposes, retrace les étapes la cigogne et note le nom des pays traversés et leur capitale. Pour cela, utilise les atlas à ta disposition.
2. Sur la ligne du temps, situe les étapes du trajet de la cigogne noire. Distingue par des couleurs différentes les périodes de repos et les périodes de voyage.

Suggestions d'activités n° 15 :

Lire des références, les utiliser

Il est indispensable que les élèves sachent lire et utiliser les références des documents qu'ils consultent. Très souvent, ces références apportent des renseignements indispensables à la compréhension des documents et à la réalisation des tâches demandées.

Tâches à accomplir

1. Identifier et repérer la référence :
 - Où se trouve-t-elle le plus souvent ? Avant le document, avec le titre ou sous le document.
 - À quoi sert-elle ? Elle apporte des indications indispensables à la compréhension et à l'analyse critique du document : qui est l'auteur, quand le document est-il confectionné, etc.
2. Lire une référence :
 - Repérer l'auteur, son nom et son prénom.
 - Repérer le titre du livre cité. S'il s'agit d'un document (gravure, graphique, carte, etc.) repérer de quel ouvrage il est extrait.
 - Repérer la date de confection ou de parution. Si possible le lieu de confection ou de parution.
 - Pour certains documents (objets, peintures, etc.), repérer où ils sont conservés et quand ils ont été confectionnés.
3. Dans un ensemble documentaire portant sur un seul sujet, par exemple le vêtement et son histoire, lire les documents ou les traces du passé et les classer en utilisant leurs références :
 - Par ordre chronologique :
 - De leur publication.
 - De leur contenu.
 - Selon leur nature : les documents ou les traces du passé peuvent être une stèle, un extrait de roman, une gravure, une maquette reconstituée, une vignette de BD, etc. Ces renseignements, fournis par les références, permettent un regard critique. Dans quelle mesure peut-on faire confiance à ces documents ?
 - Selon certains aspects de leur origine :
 - Qui est l'auteur ? Est-il qualifié pour traiter le contenu ? A-t-il vu ce qu'il rapporte ? L'a-t-il étudié ?
 - Quand le document a-t-il été confectionné ? À quelle période (ou date) se rapporte son contenu ?
 - L'auteur est-il contemporain de ce qu'il rapporte ? Entre sa date de confection et la période abordée par le contenu, y a-t-il, ou non, un laps de temps important ?

Suggestions d'activités n° 16 :

Aborder un recueil documentaire

Aborder un recueil documentaire de quelques pages, plus ou moins complexe, traitant d'un ou deux sujets paraît quelquefois insurmontable à certains élèves. Les entraîner progressivement à gérer de tels dossiers leur apporte une aide indispensable pour l'obtention du CEB.

Tâches à accomplir

Sous la guidance du professeur et progressivement de façon autonome,

1. L'élève sélectionne les documents qui ont certaines caractéristiques précisées. Par exemple, les documents de même nature, les documents qui sont du même auteur, qui datent de la même année, qui traitent de tel sujet précis, etc.
2. Il classe les documents dans un tableau à double entrée. Par exemple, à propos d'un recueil documentaire consacré à « Être jeune hier et aujourd'hui dans nos régions » :

	Travail	Scolarité	Jeux, loisirs, divertissements	Vêtements et « look »	Nourriture et boissons
XIX ^e siècle					
1900 à 1945					
1945 à 1980					
1980 à 2000					
Ces dernières années					

3. Il repère les documents susceptibles de répondre à telle ou telle question précise.
4. Il parcourt attentivement le recueil pour répondre à des questions « vrai - faux » portant sur des points précis.

Exemples :

- V - F : l'école est obligatoire en Belgique depuis une loi de 1914 ?
- V - F : Bruegel a peint « Jeux d'enfants ».
- V - F : Bruegel a vécu au XVIII^e siècle.
- V - F : la mode vestimentaire dite « gothique » est d'origine américaine.

5. Il dresse la table des matières du dossier.

Suggestions d'activités n° 17 :

Un exemple de parcours : une séquence de plusieurs cours

Une suggestion de parcours qui permet de traiter plusieurs apprentissages et des articuler de façon cohérente autour d'une réalisation.

Une journée découverte

Des découvertes possibles : la visite d'une ferme en activité ou d'une entreprise, la rencontre de témoins du passé ou d'un évènement marquant, une balade à pied ou en vélo pour découvrir un site, un monument historique, un musée, etc.

Tâches à accomplir par les élèves sont répartis en groupes de deux ou trois.

1. Conduit par le professeur et sur base de la documentation que celui-ci met à disposition des élèves, chaque groupe prépare une activité précise et constitue un dossier de présentation. De la sorte, il traite plusieurs savoirs et savoir-faire :
 - les périodes conventionnelles et des repères chronologiques
 - des activités et techniques caractérisant le mode de vie à une époque déterminée
 - la nature de traces du passé
 - des repères spatiaux
 - des représentations de l'espace, plans et cartes
 - des composantes du paysage
 - des éléments de structuration du paysage
 - la recherche d'information dans des instruments de travail
 - etc.
2. Après l'activité, chaque groupe réalise une affiche ou un panneau par lequel il situe, structure ou contextualise (place dans son cadre spatial et chronologique) ce qu'il a découvert.

❖ Suggestions d'évaluation :

Avant la journée découverte :

- *Sur la carte muette, situe le lieu de la journée découverte ; écris le nom de la province où ce lieu se trouve.*
- *Situe sur la carte muette trois localités par où nous devons passer ; écris leur nom.*

- *Indique dans quelle Région et dans quelle Communauté se trouvent*
 - *notre école,*
 - *l'endroit que nous allons découvrir,*
 - *la localité où tu habites.*

Après la journée découverte :

- *Repère dans ce jeu de photos celles qui montrent l'endroit découvert. Indique un ou deux indices qui te permettent d'identifier ces photos.*
- *Dans ton recueil documentaire,*
 - *repère trois traces du passé*
 - *indique leur nature*
 - *classe-les selon l'ordre chronologique de leur confection (= quand elles ont été réalisées) et situe-les sur ta ligne du temps*
- *Lis attentivement ce texte [Une présentation simple de l'endroit découvert]. En t'aidant des informations qu'il contient et de ce que tu connais, complète le tableau ci-dessous :*

	Moyen Âge	Temps modernes	XIX ^e siècle	XX ^e siècle
L'endroit visité a son origine au :				
Il a été fortement aménagé au :				
Il est visité par les touristes - les élèves depuis le :				
Ce personnage célèbre [son nom] y a vécu au :				
Le roi [son nom] l'a visité au :				
.....				
.....				
Les moyens de transport (train, voiture, vélo, etc.) que nous avons utilisés datent du :				

ANNEXE - TABLEAU RÉCAPITULATIF DES APPRENTISSAGES

		Dates					
		(A) Apprentissage abordé - (M) Apprentissage maîtrisé par les élèves					
Savoirs à utiliser et savoir-faire en histoire	Périodes conventionnelles						
	Repères marquants						
	Dates de l'histoire belge						
	Activités et techniques caractérisant le mode de vie des gens à une époque déterminée pour :						
	- S'alimenter						
	- Se loger						
	- Se déplacer						
	- Se vêtir						
	- Se soigner						
	- Produire						
	- S'instruire						
	- Communiquer						
	- S'exprimer						
	- Se distraire						
	Organisation du temps						
	Nature de traces du passé :						
	- Objet, monument paysage						
	- Éléments du paysage, toponymie						
	- Document écrit (original ou reconstitué)						
	- Anciennes photos ou cartes postales, peinture, sculpture						
- Témoignages, usages							
- Graphique							

	- Document audio-visuel (original ou reconstitué)						
	Utiliser des repères et des représentations du temps :						
	- Ligne du temps						
	- Grille-horaire hebdomadaire						
	Lire une trace du passé						
	Exploiter des sources historiques :						
	- interpréter en distinguant ce qu'on lit et ce qu'on déduit ;						
	- comparer deux documents (iconographies ou objets) traitant d'un même sujet						
	Dater un document à partir d'indices - Le situer dans une période ou dans un siècle						
Savoirs à utiliser et savoir-faire en géographie	Repères spatiaux :						
	- sur la carte de Belgique						
	- sur la carte d'Europe						
	- sur le planisphère						
	Représentations de l'espace						
	Composantes du paysage :						
	- Bâtiments, voies de communication, champs, prairies						
	- Espaces boisés, cours d'eau						
	- Surface plane ou accidentée, vallée						
	- Éléments naturels ou humains, paysage peu ou très humanisé, rural, urbain ou industriel						
	Milieus « naturels » :						
	- Caractéristiques : forêts, déserts, montages, mers et océans						
	- Atouts et contraintes : pente, altitude, cours d'eau, temps qu'il fait, rareté ou exubérance de la végétation						
	Des structurations de l'organisation de l'espace à caractériser :						
	- Surface bâtie ou non, ville, village						
	- Limites des champs et des prairies						
	- Limites régionales, nationales, de l'Union européenne						
	Des interactions hommes/espace à identifier et caractériser :						
	- La population : nombre, espace peu ou très peuplé, citadins ou ruraux						
	- Les déplacements (migrations)						
	- Les communications (voies et moyens de communication)						
	Se situer soi-même - Situer un fait ou un lieu						
	- dans l'espace en utilisant des repères spatiaux et des représentations spatiales ;						
	- l'orienter selon les 4 directions cardinales						
	Lire un paysage sur le terrain ou sur une image :						
	- Repérer et identifier les composantes du paysage						
	- Rechercher les éléments dominants						
- Identifier et caractériser les « milieux naturels »							
- Caractériser l'organisation de l'espace et les interactions homme/espace							
- Distinguer photo aérienne et photo au sol - Préciser l'angle (vue horizontale, vue au sol)							
- Le localiser sommairement à partir d'indices							

Savoir-faire multidisciplinaires	Rechercher de l'information :						
	- Utiliser méthodiquement un instrument de travail						
	- Dictionnaire : ordre alphabétique						
	- Manuel : table des matières						
	- Atlas : index alphabétique, table des matières						
	- Lire et utiliser une référence						
	- Lire une carte, un plan en utilisant des éléments de la légende :						
	- Représentations par des couleurs						
	- Limites administratives						
	- Tracés des voies de communication						
- Pictogrammes							
- Échelle linéaire							
- Lire un écrit à caractère informatif ou explicatif - Y repérer les informations nécessaires							
- Lire un graphique simple (bâtonnets, bandelettes, cartésien) - Y repérer des informations et les noter correctement							
Exploiter l'information, l'organiser :							
- Compléter un tableau à simple ou à double entrée pour organiser les informations							
- Situer des informations dans un cadre spatial et chronologique au moyen des repères et représentations définis							