



Janvier – février 2022

REVUE DES REVUES

Par Émile Mérenne

Bulletin de la Société géographique de Liège, 2021, volume 76, Liège, 220 pages, 25 euros.

Tourisme et patrimoine dans l'espace urbain : repenser les cohabitations

- E. FAGNONI. Introduction, p. 5-10.
- P. CLAVAL. Tourisme, ville et patrimoine. Surfréquentation ou remise en cause ?, p. 11-20.
 - Axe 1 : Les pratiques des touristes en milieu urbain
- S. NYNS, E. CRÉSPIN-NOEL & S. SCHMITZ. La notion de destination touristique urbaine à travers les pratiques des touristes à Liège, p.21-35 .
- S.A. AMADOUDJI. Lieux de mémoire, lieux de tourisme. Des lieux qui en cachent d'autres. Dynamiques des lieux du vodun à Ouidah, p. 37-53.
- W. SAINT-FLEUR & L.S. DE CARVALHO FALCA LIMA. Enjeux du développement touristique patrimonial urbain en Haïti : le cas du Cap-Haïtien et de Milot, p. 55-68.
 - Axe 2 : Les politiques de marketing urbain
- S. GAUDIN & B. MONTABONE. Patrimonialisation et/ou gentrification ? De la stratégie de reconquête du centre ancien de Rennes à la production d'une destination touristique, p. 69-87.
- S. BIONDO. Marketing territorial et patrimonialisation : l'influence de la maison de mode *Jacquemus* sur la gouvernance du tourisme urbain marseillais, p. 89-101.
- A. GIGNON & M. DELAPLACE. Préparation de Paris 2024 : tourisme et image des quartiers populaires en Seine-Saint-Denis, p. 103-120.
 - Axe 3 : Les impacts du tourisme urbain et notamment des excès de la touristification
- H. PERILLEUX, M. RETOUT, J.-M. DECRLY. La gentrification touristique par la conversion de logements en meublés loués sur des plateformes *Airbnb* et *Home Away*, Une étude de cas à Bruxelles, p. 121-136.
- A.R. ALBUQUERQUE & D. CROZAT. Profils, discours et pratiques : Porto et son patrimoine à travers la photographie et les réseaux sociaux, p. 137-149.
- S. OUAAZIZ. La médina de Marrakech : perception contrastée d'un espace résidentiel et touristique, p. 151-167.
 - Axe 4 : Les tentatives de régulation
- P. EVENO & P. BACHIMON. A Paris, *Airbnb* renouvelle la relation patrimoniale habitants-touristes, p. 169-190.
- M.-A. MOLINIE-ANDLAUER. Les musées face au Covid-19 : quelle(s) cohabitation(s) possible(s) ?, p. 191-205.
- S. BOST. Cartographies et balades urbaines : la mise en récit des quartiers populaires par leurs habitants. Retour d'expériences à partir d'un projet de valorisation touristique participative, p. 207-219.