



Janvier – février 2023

COMPTE RENDU

Par *Émile Mérenne*

F. BOST & D. MESSAOUDI. *L'industrie-monde*, documentation photographique, géographie, dossier n° 8140, 2021/2, CNRS éditions, Paris, 64 p. Ill., 9,90 euros.

Le covid-19 et la guerre en Ukraine ont démontré la forte dépendance de l'Europe occidentale vis-à-vis de l'extérieur dans divers secteurs industriels, d'où l'intérêt du dossier sur "l'industrie-monde" publié par le CNRS et expliquant la situation actuelle du secteur industriel dans le monde et, en particulier, en Europe.

"Le point sur" (p. 2-16) présente tout d'abord le contexte actuel de l'industrie face aux transitions climatiques, écologiques et énergétiques en cours. Ensuite sont précisées les caractéristiques de l'industrie (les différentes familles d'activités) en mettant l'accent sur certaines catégories. Sont ensuite développés deux aspects particuliers complémentaires : primo, la place de l'industrie dans le monde (sa concentration dans un nombre limité de pays malgré le rattrapage des pays en développement et émergents par la substitution de l'importations de produits simples pour la fabrication de produits jusque-là importés, le développement de l'industrie à partir de matières premières locales et la spécialisation des systèmes productifs notamment grâce à de faibles coûts de production, par exemple en Chine et, à un degré moindre, en Europe orientale) et, secundo, la confrontation des pays développés à un véritable dilemme (la désindustrialisation et la réindustrialisation, comme en France). La seconde partie "Thèmes et documents" (p. 17-63) développe comme à l'accoutumée des cas particuliers en 23 doubles pages regroupées en 4 rubriques : l'industrie dans la mondialisation de l'économie (6 doubles pages : l'industrie et la crise de la mondialisation, des crises industrielles à répétition, des délocalisations vers des pays plus compétitifs, le basculement vers les pays émergents d'Europe orientale, les réseaux internationaux de production et les bouleversements industriels de l'après covid-19),

l'innovation avec de nouveaux défis (6 doubles pages : le rebond par la R&D et l'innovation, la révolution 4D, la réindustrialisation de la France, la transformation du travail et de l'emploi, l'industrie face au changement climatique et le rôle décisif de l'Etat) ; les anciens et les nouveaux espaces productifs (5 doubles pages : les facteurs de localisation industrielle, la métropolisation des activités productives, l'affirmation des territoires productifs, les zones franches, usines du monde, et l'industrie dans les espaces ruraux) et des approches sectorielles (6 doubles pages : l'industrie lourde, l'industrie automobile, l'industrie aéronautique, l'industrie pharmaceutique, l'industrie du textile-habillement, du cuir et de la chaussure et des risques industriels en question).

En fait, ce dossier passe en revue la plupart des aspects géographiques du secteur industriel dans le cadre d'une évolution en lien avec celle des différentes phases de la vie économique du monde moderne.

P. VALETTE. *Les climats. Une géohistoire, documentation photographique, dossier n° 8142, 2021/4, CNRS éditions, Paris, 64 p. Ill., 9,90 euros.*

Les phénomènes climatiques excessifs à répétition des dernières décennies amènent à penser à une dérégulation du climat ponctuée de phases chaudes et de phases froides. Le dossier de la DP consacré aux climats témoigne de cette façon de concevoir la situation.

La première partie du dossier "Le point sur" brosse un tableau de constatations relevées dans plusieurs régions du globe, surtout en Europe et au Moyen-Orient. Tout d'abord, l'auteur note la distinction entre la météorologie et la climatologie avant d'établir une classification des grands types de climats terrestres pour en arriver à une histoire générale du climat. Ensuite il est question des rapports existant entre le climat et les hommes en raison des possibilités offertes par les milieux biophysiques ; en fait, la connaissance des climats du passé permet de réaliser que de grandes variations ont eu lieu à différentes échelles temporelles allant de dizaines à des milliards d'années. La partie "Thèmes et documents" (p. 18-63) propose en 23 doubles pages réparties en 5 rubriques et illustrant divers faits climatiques et leurs conséquences : des témoignages du changement (4 doubles pages : des conséquences d'éruptions volcaniques sur le climat, la dune du Pilat – Gironde -, les journaux de bord du navire Atlantique puis les dévotions publiques et les processions religieuses), le petit *optimum* antique (3 doubles pages : le Croissant fertile - un foyer de domestication -, le déclin de l'empire romain et le climat de la ville de Lyon dans l'Antiquité) ; le petit *optimum* médiéval (3 doubles pages : la colonisation viking dans l'Atlantique Nord, l'Europe du Nord à la fin du Moyen Age et le climat de Metz à la fin du Moyen Age), le petit âge glaciaire (7 doubles pages : un hiver très présent dans la peinture hollandaise, les cours d'eau des Pyrénées Orientales, la mer de Glace à Chamonix, les tempêtes du littoral charentais, les températures à Paris depuis le XVIIIe siècle, l'évolution du climat à Venise et les grandes inondations du XIXe siècle en France) et les temporalités longues (6 doubles pages : les fluctuations du glacier d'Aletsch, Arles et les inondations du Rhône, la plaine de Caen depuis le Pléistocène, la sécheresse et les canicules en France, les vendanges en Bourgogne puis les lacs du Jura et des Alpes).

Dès lors, ce dossier permet notamment de réaliser le fait que les climats ont enregistré des changements importants au cours de l'histoire et que cela peut aller en s'accroissant.

J. ESTEBANEZ. *Humains et animaux. Une géographie de relations*, documentation photographique, géographie, dossier n° 8149, 2022/5, CNRS éditions, Paris, 64 p. Ill., 9,90 €.

Nos relations avec les animaux sont diverses et évolutives : tel est le thème développé par J. Estebanez dans ce dossier de la Documentation photographique.

Dans "Le point sur" (p. 2-16) sont envisagés successivement l'évolution des attachements réciproques ponctuée par une longue histoire d'adaptations progressives, le suivi des déplacements des animaux, la façon d'envisager l'ontologie (la façon de classer les relations entre vivants), les types de relations (la domestication, la production et la protection animale puis la chasse et la prédation), la place (positive ou négative) des animaux dans les lieux de vie et dans le cadre de la modernité en particulier en milieu urbain, voire le fait d'envisager des droits spécifiques pour lutter contre le racisme ou les discriminations du genre. Dans la partie "thèmes et documents" (p. 17-63) sont illustrés des cas particuliers de relations humains-animaux : les animaux à l'âge de l'Anthropocène (5 doubles pages : le dépeuplement d'espaces, la répartition du vivant, la circulation et la diffusion des zoonoses, l'effondrement de la biodiversité et la reconfiguration du paysage sonore et lumineux), habiter la Terre avec les animaux (6 doubles pages : le pistage des animaux, l'adaptation des animaux à la présence de l'homme, le point de vue de l'animal, la domestication, l'exemple de Paris et la place des animaux dans la ville), consommer et protéger les animaux (6 doubles pages : les animaux marchandises, les animaux de compagnie, une visite au zoo, les types de chasse, l'élevage et l'abattage) puis la relation morale conforme au monde moderne (6 doubles pages : les aires protégées, le classement des animaux, la mobilisation pour ou contre les animaux, la ritualisation de la mise à mort, le rôle des vétérinaires et la zoophilie).

Ce dossier décrit la complexité des rapports entre les humains et certains animaux à travers la planète et les époques, cela pour diverses raisons comme les appartenances religieuses, les modes de vie et actuellement le dérèglement climatique.